



"... jako prosím vás, teho teniste, jak mně bouchá o strop, jako teho byste taky měli šetřit. To je prostě účelovka! A vpravo ode mňa v partaji, no tá herečka s tým nakráplým hlasem, že jo. A pod ňou henten zpěvák, jak nemá dost velké stan, ten sa mně taky nelíbí, prostě sorry jako. Pode mnou žije milá holka, jak přebírá ty hrache a popele, a já říkám, že tá je až jakože moc milá, na tú dajte bacha. A vedle ní ta ženská s medailema, furt tam metá nějaké hvězde a přemete. Rušení klidu tohleto! Vedle mňa nalevo, no jakože nad tou poskakující ženskou, je ten farář, jak měl ty tajný mše a furt nějaké kecy, jako dobre ste sa o něj postarali, to jsme zrobili dobře my. Vedle něj zas takový tento inteleguán novinářskej, knírek to má, rozvraceč jeden, dobře že sedí, já to říkal furt! Pod ním takové to smutné princátko s ofinú, podezřelej od pohledu, úplně. A vlevo od něj v partaji bydlí ten vrták, nebo zvedák, lebo jak se vlastně ten oný jmenuje... Každopádně nad ním má kamrlík tá drzá ženská, jak pořád něco kecá o právech lidí, tú už ste našťestí taky zvládli. A vedle něj ten dramatik s týma krátkýma kalhotama, furt má nějaký audience, na teho jakože bacha. Pod ným pak bydlí ten chlápek v klobouku a drnká na bendžo nějaký country o posledním kovbojovi, já to nechápe. A od teho country kovboje nalevo bydlí ten fotbalista, co kopl tú penaltu úplně blbě a já vám garantuju, že jen náhodou mu to jako vyšlo, chápete to? A úplně nalevo na konci v přízemí, hnedle vedle fotbalisty, tam se zavírá nějaký starý chemik, vůbec nechápe, jak tam na tú práci jako může dobře vidět. Nad ním chlastá první ligu nějaký spisovatel, co plácá o postřižinách, místo aby normálně makal! Ještě vejš ječí furt na lidi jakási hysterická režisérka a eště nad ní sa furt tlemí mladý herec, co předtím prožil to svý léto s kovbojem. Ale ještě ke středu baráku... nad tým dramatikem jen tak svobodně čmrká ten člověk, co nám zastavěl krásnej kopec u Liberce, úplný nesmysl! Napravo od něj, rovnou nad tú lidskoprávní aktivistku, si čte scénáře primář Blažej, že prej jestli má dělat falešnýho vrchního, lebo čo, šikana toto normálně. A napravo od něj, no nad tým budižkničemu novinářem, bydlí komik, co dělá v televizi s tou nakráplou herečkou varieté, jako kdo to platí?! O patro výš je to eště horší, to je samá celebrita a nikdo nechce makat! Teho chlapa nad architektem by som normálně vystřelil do vesmíru, ať máme pokoj. Nad falešným vrchním chrápe ta rozsáhlá paní, co sa jej furt bojím, že mňa nafackuje. A napravo od tej furt na všechno jenom nadává ten chalupář. Nad ním bydlí ten, co furt vede nějaký hovory, ale ty jsou podle mě pěkně na h... , vlevo od něj ten, co nám sem natahal kukačky a ještě o jednu partaj vlevo ten, co nám sem natahal ty slavíky! Jako my to tu musíme trpět všechno! A nad kukačkama bydlí v nejvyšším patře ženská, která taky chová slavíky, no to je normálně kartel. Taky by som eště chcel nahlásit'..."